



# Västanbladet

Medlemsblad för föreningen

GöteborgsRegionens Släktforskare

Årgång 37

2020

Nr 2



**När släkten blir akvarell**  
Hans Lundén valde en egen metod

## Innehållsförteckning nr 1 2020

- 3 Ordförandes rader  
*Lisbet Rodin*
- 3 Ulf Hansson 1953-2020
- 4 Släktforskarlagarna 2021
- 5 Till minne av Per Clemensson  
*Susanne Fleischer*
- 6 Boken om en ganska lycklig barndom  
*Johan Ahlén*
- 10 En bild i en bok  
*Gun Löfblad*
- 12 Att bli varse en missdådare  
Om vad Annika fick bekräftat i sin forskning  
*Johan Ahlén*
- 13 Min farfar kåkfåraren  
*Annika Ödman*
- 19 Var kan man hitta information om de som hamnat i klammeri med rättvisan  
*Christina Claeson*
- 20 DNA Painter  
*Eva von Brömsen*
- 24 Tips i coronatider
- 24 Kalenderfunderingar
- 25 Du har väl inte missat släktdata  
*Lisbet Rodin*
- 26 Landet runt  
*Gunilla Brolund*
- 28 Social distansering typ 1900-tal  
*Johan Ahlén*

### Västanbladet

Redaktör: Johan Ahlén  
Västanbladet ingår i medlemsavgiften  
250:-/ år och utkommer årligen med fyra nummer.

Ansvarig utgivare : Lisbet Rodin  
Tidningsmakare: Christina Claeson  
ch\_claeson@hotmail.com  
Tryckeri: Typografia Olsén AB

Omslagsbild: När släkten blir akvarell

## GöteborgsRegionens Släktforskare

### MEDLEMSFÖRENING I SVERIGES SLÄKTFORSKARFÖRBUND Styrelse

Ordf.	Lisbet Rodin lirodin@hotmail.com
Vice ordf.	LarsOlof Löf larsolof.loof@gmail.com
Sekreterare	Gun Löfblad gun.lovblad@profu.se
Kassör	Eva von Brömsen kassor.grs@gmail.com
Ledamot	Gunilla Brolund gunilla.brolund@gmail.com
Ledamot	Ingela Linderå aliceingela@yahoo.se
Ledamot	Anders Brännstedt, anders.brannstedt@gmail.com
Ledamot	Lilian Kristensson, lilian.kristensson@gmail.com
Suppleant	Jan Forslund Janforslund@live.se
Suppleant	Elisabeth Trässwall, etrasswall@gmail.com

### GöteborgsRegionens Släktforskare

Erik Dahlbergsgatan 36 B, 411 26 Göteborg  
Öppet må-fre. 10.00-14.00  
Vissa lördagar (se hemsida)

Ring alltid först och kolla bemanning  
samt lediga forskarplatser  
Tel. 031-13 12 26  
e-post: grsbg@gmail.com  
Hemsida: www.genealogigbg.se  
PlusGiro 24 23 85-3  
Organisationsnummer 857204-7564  
Swish 123 216 32 44

### Ny facebookside:

**GRS släktforskargrupp i coronatid för dig som har Facebook**

## Ordförandes ord

Om konsten att vara en del av lösningen.

Vi står mitt i en kris som vi inte var förberedda för. EN tillbakablick i kyrkböckerna visar med all tydlighet att det inte var bättre förr. Farsoter var snarare en vardagsföreteelse och man var än sämre rustad då – vetskapen att man skulle kunna vara rustad när det gäller sjukdomar fanns inte eftersom man inte hade kunskapen om sjukdomars uppkomst. Nu är vi lite i samma situation med en ny smitta – vi samlar kunskap inför nästa gång... Vilken tröst det ändå är att då kunna ägna ofrivilligt lediga dagar till släktforskning. Skickar en tack-samhetens tanke till herrarna som uppfann internet – så lätt vi har det med släktforskning och kommunikation nu. Så länge vi har ström vill säga.

Vi planerar så sakteliga inför ”öppnandet” av lokalen, kurser, möten (vi har årsmötet kvar). Var beredda på att det blir annorlunda ett tag framöver. Gå gärna in på hemsidan och se om något är på gång. Och testa verktyget Zoom. Det finns en flik på hemsidan med lite information och länkar, liksom vad man kanske skall tänka på om man deltar i en träff ”på nätet”. Planeringen inför Släktforskardagarna 2021 i Göteborg har fått starta om. Senast är att vi ändrat datum – man förlade två Håkan Hellström-konserter samma helg – och vips gick pris på hotellrum och annat upp ovanför det som släktforskare har råd med. Hur göra?

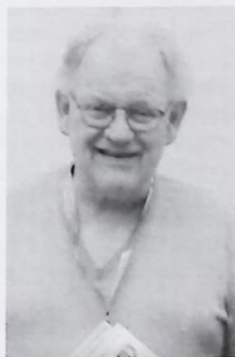
Vi funderade ett tag på att inkvartera besökare hos er som bor i Göteborg med omnejd – ”Bo hos en släktforskare” – men nej, vi bytte helg istället. Framtiden får avgöra om det var ett klokt beslut – precis som framtiden har svaret på om Tegnell och hans vänner valt rätt väg. Men vi har en sak gemensamt: Vi gör det bästa vi förmår och försöker vara en del av lösningen.

*Lisbet Rodin*

### **Ulf Hansson, 1953 – 2020**

Ulf Hansson, vår positiva, hjälpsamma, snälla, goa, glada medarbetare har lämnat oss i förtid. Nu när han gick över till att vara heltidsledig pensionär planerade han för ett eget hus, för hur släktforskare skulle få bättre tillgång till hjälp hos föreningen, hur han skulle starta en liten verksamhet med tryckning av personliga antavlor. Många var milen han rattade för GRS, många var sökningarna på Hemnet, många var timmarna i lokalen med öppet för medlemmar, trångt när DNA-kul blev en succé, tungt var pustandet för att få hem den stora skrivar-en.... och alldeles för tidigt lämnade han oss.

*Vila i frid Ulf, vi saknar dig! /Vännerna på GRS*



## Släktforskdagarna

14-15 augusti 2021

i Göteborg

Tema: Bygga broar – Building Bridges



ArkivDigital



### Tjuvtitta lite

Någonting så här ungefär kommer det att se ut när vi annonserar för Släktforskdagarna 2021. En hemsida är på gång, programmet är under vardande, hotellrum bokas. Under resan har vi haft en del motgångar och stora funderingar vilket gjort att det varit lite tyst kring planeringen. Och sedan kom Coronan och ovanpå den Håkan Hellström. Den noggranne läsaren ser av vi har flyttat våra dagar till mitten av augusti.

Det kommer sig av att Håkan Hellström flyttade sina konserter från innevarande sommar till två helger i augusti nästa år – varav en var den då vi hade planerat Släktforskdagarna 2021. Med Håkan och hans 120 000 fans har vi 5000 släktforskare inte mycket att stå emot. Så vi flyttade till 14-15 augusti istället. Vi är inte ensamma i sta'n, många evenemang som skulle gått av stapeln i år är flyttade till nästa år så det blir lite trångt ändå kanske. Du som skulle kunna tänka dig att hyra ut ett rum till släktforskare dessa dagar får gärna höra av dig till oss.

Nu hoppas vi bara på att du, jag och alla andra kan hålla Coronan i schack.

*Ordförande*

## Till minne av Per Clemensson

År 2008 inleddes på initiativ av Per det samarbete mellan Stadsbiblioteket och GRS som skulle bli mycket fruktbart, och som pågår fortfarande. Vi kom då överens om att starta en drop in-verksamhet på biblioteket för besökare intresserade av att få hjälp med sin släktforskning. Per m.fl. hjälpare från föreningen bänkade sig runt det stora runda bordet placerat på plan 2 i närheten av den datasal som fanns då. Många var de personer som kom för att få hjälp med allt från klurig texttolkning till fader okänd-problematik. Per nystade upp mysterier och tipsade också om mindre kända arkiv som kunde ge mer information i sökandet efter gamla anor. Ibland var kön lång för att få prata med honom.



Så småningom tillkom också Släktforskningens dag som utökades till 2 dagar. Många och långa telefonsamtal med Per både hemifrån och på biblioteket krävdes för att organisera dagarna. Per styrde det hela med fast hand och genom hans stora nätverk kom många mycket duktiga föreläsare att medverka. Resultatet blev en fantastisk släktforskarfest med många deltagare som pågick i dagarna två. Dessa dagar har sedan arrangerats åtskilliga gånger och alltid varit mycket uppskattade och välbesökta. Per Clemensson har betytt väldigt mycket för släktforskningsverksamheten på biblioteket. Han har också, och inte minst, varit betydelsefull för mig personligen, som i stor utsträckning haft förmånen att få lära mig släktforskningens hantverk genom honom.

*Susanne Fleischer, Göteborgs stadsbibliotek*

## Boken om en ganska lycklig barndom

Av Johan Ahlén

Visst blir man stolt när man får tag i morfars skolbetyg från Folkskolan. Eller hittar en inbjudan till vigselakten si och så från 1913. Eller det där suddiga gruppfoto från en båtutflykt 1922. Enda bilden på faster Elsa. Ja, jakten på illustrationer känner vi alla till. Kyrkböcker i all ära, men de är tjugiga i sin likformighet. Släktforskning skulle kunna bli mer visuellt.

Kanske har du en innehållsrik pärm som kan få ligga framme på kaffebordet, inte undanstoppad i nån hylla med förhoppningen att om möjligt något barnbarn någon gång ska fråga:

- Vad är det här för packe papper?

En som tagit greppet om den visuella delen av sin presentation är förre folkhögskoleläraren



*Hans Lundén*

Hans Lundén, historiker och konstnär, bosatt i idylliska Mariefred men bördig från Bohuslän och Göteborg. Vi träffade Hans på Släktforsknings dagar förra året, 2019, när evenemanget hölls i Stadsmuseets lokaler. Bland alla montrarna och utställningarna fanns en som skilde ut sig.

Här fanns ingen dator, inga tjocka böcker, inget att gräva i. Bara fantasi-fulla och **färgstarka** akvareller. Och så en färgstark monteransvarig; Hans Lundén. Han höll även ett uppskattat föredrag där han berättade om hur han utvecklat sitt släktforskande med egna illustrationer.

På fråga vadan detta sätt att ställa ut svarade Hans att han valt att i avsaknad av heltäckande illustrationer, foton och annat, hade han själv målat flera av de miljöer som hans forskning givit honom underlag för.

Till exempel det tillfälle när hans farfar blev bortauktionerad som pojke. Det var år 1878 och man hade det inte så fett. Familjen var bosatt i Norum, vid Stenungsund och det finns beskrivet att bostaden hade stampat jordgolvet.

- En sån situation är förstås inte lätt att veta precis hur den tedde sig, berättar Hans. Jag har förstås ont om bilddokument från där och då. Men sedan länge är jag van att tänka i bilder, och göra verklighet av det jag ser framför mig. Jag vet förstås inte hur mina släktingar precis såg ut vid den tiden, men jag försöker återge attributen, kläderna och gården så precist



*Karl August Johansson, född i januari nådens år 1871.*

*Som liten pilt på väg att bli bortauktionerad. Hans kommenterar:*

*"Har ni tänkt på att förr i världen gick i varje fall pojkar barfota så gott som jämt "*

jag kan, med lite konstnärlig touch. I detta fall hela familjen framför huset, backstugan Lunden i Norum.

Hans är född i Majorna med föräldrar från Västsverige. Men astmasymtom och en läkares ordination att byta luft fick familjen att bosätta sig i Stockholm när Hans var i 10-årsåldern. Bjärt förflyttning i sådan ålder sätter sina spår, och med minnen i behåll och konstnärligt sätt att uttrycka sig har Hans sammanställt sina intryck från den tiden i en bok med titeln "Gå på skidor".

- Det är en lurig titel sprungen ur en lurig situation, berättar Hans. För hur man än gör kan man oftast inte förneka sitt ursprung. Särskilt inte som göteborgare i Stockholm. I sko-

lan märktes ju tydligt var jag kom ifrån och det gjordes stundtals narr av detta.

- Hemma var det naturligt att mor vattnade träden i lägenheten, berättar Hans. Vattenkanna och blomkrukor. Men att kalla krukväxter för "träd" var fånigt, enligt stockholmsbarnen. Och än värre blev det när skolan hade friluftsdag och alla skulle ut på skidor.

När Hans sa som man gör "gå på skidor" skrattade de andra barnen. - Det heter ju "åka skidor" din tok, skrek de och skrattade. -Har ni ingen snö i Göteborg, utan måste gå!

Hans har målat och tecknat hela sitt liv. Han vill gärna kalla sig konstnär men valde ändå inte det som



*Konstnären som pojik. Hur det var att vara med farfar.  
Han som kom ifrån så fattiga förhållanden*

yrike. Istället har han länge arbetat som lärare, på olika folkhögskolor, främst i ämnet historia. En uppgift han som lärare finner särskilt givande att föreslå för eleverna är att de ska söka upp sina gamla släktingar och be dem berätta.

- Jag brukar ge dem några ledtrådar, berättar Hans. Fråga vad de lekte för lekar som barn. Fråga hur man pratade om döden hemma. Fråga vad de själva läste, och läste man högt i hemmet? Sådana där vardagsfrågor är oftast de frågor som det är enklast att få svar på, och så ber jag eleverna skriva ner de fått reda på. Det blir små trevliga uppsatskompendier som säkert kan hitta sina läsare inom den egna familjen, vare sig man släktfors-

kar eller ej. När Hans insåg att hans farfar hade blivit såld på auktion till lägstbjudande var det förstas en händelse som inspirerade till ytterligare måleri. Som brukligt i Hans' fall i akvarell. Det blev en ensam pojik i ett naket rum, med brädgolv, utsatt för överhetens godtycke. Som ofta med Hans' konst, en rörande och berörande bild.

Tragiken till trots, pojken redde sig väl. Han vallade boskap, inte minst hästarna, och fick stor och lycklig familj. När Hans var liten satt han ofta i farfaderns knä.

- Då minns jag, säger Hans, han lukade cigarr.

*Johan Ahlén*



**Om bilden på första sidan:**

*Farfars familj på 1870-talet. Ena dottern dog vid 10-års ålder. Året därpå fick nästa dotter hennes namn. Hon dog också. Lillgrabben auktionerades bort.*



*Omslagsbilden till boken*

*"Gå på skidor" Tankar och minnen från en ganska lycklig barndom.  
Hur illa det kan gå när man bara är 10 år och kan hamna bland retfulla kamrater*



# *La Fleuriste*



ART FLORAL DEPUIS 1912

*Den välrotade blomsteraffären i Vasastan frösåddes redan 1912.*

*Med gröna fingrar & spirande inspiration*

*Välkommen till oss på hörnet av*

*Aschebergsgatan & Engelbrektsgatan.*

*Instagram: la fleuriste eller [www.lafleuriste.se](http://www.lafleuriste.se)*

*Tel. 031-711 20 82*

## En bild i en bok

Gun Löfblad

I boken "På Gibsons tid", som Östen Johansson skrivit om livet i Jonsered, finns en bild på hemmans-ägaren Jonas Andersson i Råhult med fru och ett barn. Bilden är fascinerande på så sätt att både mannen och kvinnan ser väldigt gamla ut för att vara föräldrar. Vilket år bilden är tagen framgår inte. Den lille pojken som förefaller vara sonen, är väl på sin höjd 5-6 år gammal. Är denna kvinna moder till barnet har hon förmodligen inte fyllt 50 år när bilden togs. Hon ser dock ut som en nutida 80-åring. Mannen ser ut att vara jämn-gammal med hustrun.

Jag var ju bara tvungen att hitta mer om denne man. Jag hade nämligen en förfader som hette Jonas Andersson och som var hemmansägare i Råhult. Det kan inte ha varit han som var på bilden, för min förfader föddes redan 1751 (enligt husförhörslängden). I övrigt var han en väldigt anonym man. Han köpte loss sin del av gården Råhult från "Kronan". Det framgår av ett köpebrev från Kungliga Kammarkollegiet. Jag har inte klart för mig varifrån denne förfader Jonas kom, eftersom han inte finns i födelseboken i Partille. Men utifrån de fakta jag funnit tror jag att hans föräldrar var döda och att han kan ha kommit från en av gårdarna i Ugglum. Namnen Jonas och Anders gick omväxlande i släkten, så för att stilla min nyfikenhet, ville jag se ifall

mannen på bilden hade något släktskap med min förfader.

När jag finner Jonas på bilden i husförhörslängden, så framgår det att han var 5 år äldre än hustrun. Jonas Andersson på bilden (f.1819) var gift med Brita Maria Andreasdotter (f.1824). De fick tillsammans åtta barn varav sex barn som blev vuxna. Om barnet, som är med på bild, är en av sönerna vet jag inte.

Jonas hade rötterna i Råhult. Han var dock ingen ättling till min förfader Jonas Andersson i Råhult (f.1751), men väl till hans granne där, Gunne Olofsson (f.ca 1720). Släktkopplingen mellan Gunne och mannen på bilden var att Gunnes son Erik Gunnesson hade en dotter Brita Eriksdotter, som liksom sin farfar Gunne var gift tre gånger, först med Carl Bengtsson, yngste brodern till min anmoder Annika Bengtsdotter. Carl dog relativt ung, så Brita gifte om sig. Tredje och sista gången var Brita gift med en Per Andersson. I det äktenskapet fick hon sonen Anders Persson (f.1774) som i sin tur fick en son Jonas Andersson (f.1819), vilken är Jonas på bilden.

Äldste sonen till paret på bilden hette Frans August (f.1843). Han arbetade på Jonsered's Fabriker och

Östen Johansson berättar i boken om Jonsered att Frans - även kallad Murar-Frans - kunde konstatera att hans far Jonas som varit hemmansägare på Råhult, hade levt under andra och bättre villkor än hans svärfar, som bott i ett av Jonsered's torp, och betalat för detta genom att göra dagsverken vid Jonsered's herrgård.

Yngste sonen i familjen hette David Bernhard och var född 1858. När han var 6 år var mamman 40 år. Det är inte troligt att det är han som är avbildad. En av döttrarna hade en "oäkta" son Carl Johan som föddes 1869. När han var 6 år var mormodern 51 år. Men denne dotterson bodde bara på Råhult tills han var 2 år. Så det är oklart vad barnet på bilden heter.

Är det någon som vet något mer om denna bild, så tag gärna kontakt med [vastanbladet@gmail.com](mailto:vastanbladet@gmail.com).



*Jonas Andersson i Råhult och hustru Brita Maria Andreasson samt ett av deras många barn. Denne Jonas är alltså sondotters sonson till Gunne Olofsson på Råhult, född i Lerum kring 1720. Bild ur Östen Johanssons bok På Gibsons tid, publicerad med tillstånd av Kjell Warne, Warnes förlag.*

**F**ISK i FOCUS AB  
Måndag 9 - 18 Tis - Ons 7 - 19  
Tors - Fre 7 - 20 Lördag 7 - 18  
Söndag 12 - 18  
031-703 05 25 0709-42 33 01  
[fiskifocus.se](http://fiskifocus.se)

## Att bli varse en missdådare

Om vad Annika fick bekräftat i sin forskning

Av Johan Ahlén

Hur känns det att närma sig en nära släkting som gjort sig skyldig till allsköns lagbrott, som är straffad, skadad, betraktad som svart får och som fick en för tidig död? Västanbladet frågar Annika Ödman, som skrivit artikeln om farfar kåkfararen. Hon har förstås aldrig träffat sin farfar, men det gjorde knappast hennes far heller. Samhällets sociala ansvar hade byggts ut till modernt snitt under 1920-talet. Som fosterbarn fick Annikas far istället en exemplarisk uppfostran.

-Vi barn visste ju att någonting hade gått snett med vår farfar. Det talades märkbart lite om honom, så därför förstod vi att något inte var som det skulle.

-Och då kom ändå båda mina föräldrar att bli inbitna släktforskare, men detaljer om farfar, det gavs inte ut. Möjligen hade pappa inte brytt sig om att ta reda på de fakta jag nu viskat fram. Annika är inbiten göteborgare, med släkt i staden såväl som i Bohuslän och övriga Västergötland. Men det är på telefondistans från fritidshuset vid Kinnekulle som vi når henne. Hur känns det egentligen att få fram så här mycket belastande fakta?

-Ja, det har varit helt naturligt för mig, berättar Annika, vill man vara trogen sin forskning får man ju inte backa där det blir mindre smickrande. Möjligen kan detta jag fått

fram inspirera. Det finns vad jag förstår folk som inte vill släktforska alls, av rädsla för att saker ska dyka upp. Ett är dock säkert, säger Annika, dåliga vanor och slarvigt betående ärvs inte genom DNA i vart fall. Det visar vår familjs öde med stor tydlighet. Farfars dåliga leverne dog med honom. Han och farmor hade fem barn, och inte har vi, deras ättlingar legat samhället till last på något sätt. De kom alla till goda fosterhem. Så inte finns något skäl för mig att skämmas, eller hur? För övrigt balanseras väl farfar av att jag har såväl präster som biskopar i mitt träd. Annika har ett yrkesliv bakom sig som ekonom, och detta i huvudstaden. Men nu när pensionen infunnit sig är hon åter på hemmaplan och jobbar intensivt med sin släktforskning. Sedan flera år är hon medlem i GRS och har gått ett antal kurser här.



Annika Ödman

## Min farfar kåkfararen

Av Annika Ödman

Min far föddes år 1919 i hemmet på Kyrkogatan 2 i Göteborg.



*Kyrkogatan 2 1920, fotograf Råberg*

Han var yngst i en syskonskara på fem barn. Farmor och farfar var fattigt arbetarfolk som hade svårt att få ordning på livet och den dagliga överlevnaden. Farmor var bräcklig och märkt av TBC, farfar var stuveriarbetare men också en slarver och alkoholiserad småtjuv. Fattigvården (där också barnavården ingick) lyfte tidigt ut barnen från hemmet. Barnen vistades en tid på barnhem men efter hand blev alla placerade i olika fosterhem eller adopterade. Jag började släktforska för ett par år sedan och då visste jag inte mycket om min farfar Erik Ödman, bara att han var släktens

svarta får. När jag så grävde djupare i hans liv fann jag en pojke som inte passade in och som väldigt ung testade gränser och överskred dem. Han dömdes första gången 1904, endast sexton år gammal, för snatteri. Påföljden blev böter 20 kronor. Sen följde år efter år av domar. Det var för stöld och inbrott, men mest för fylleri, förargelse och våldsamt motstånd. Domen för fylleri var böter men Erik hade aldrig pengar att betala med, så han fick sitta i finkan någon eller några månader nästan varje år för att sona sitt straff. För stöld eller inbrott var påföljden vanligen 5 månaders straffarbete på Härlanda fängelse.

1921 separerade farmor och farfar Erik, och 1922 var skilsmässan klar.

*På natten till den 15 februari 1922 skedde ett inbrott till AB Levins Strå & Filt-hattsfabrik i fastigheten Kungssportsplatsen 1. Kontor och lager fanns på tredje våningen, företaget sålde förutom hattar och handskar även tyger av finare kvaliteter. De två poliskonstaplar som först kom till platsen fann rullar med sidentyg utslängda på gården, även i trappan upp till tredje våningen låg tyg utslängt. En dörr till företaget var uppbruten och sönderslagen. I AB Levins lokaler låg varor utspridda över golvet och allmän ordning rädde.*

Utdrag ur polisrapporten 1922 24 feb, Göteborgs Detektiva Polis, (hela

rapporten omfattar 15 A4-sidor.)

... Å golvet i lagerlokalen funnos en mängd olika varor liggande, synbarligen nedrifna från där befintliga hyllor och bord. I ett i kontorslokalen stående skrifbord af ek voro två lådor uppbrutna, däraf den ena fullständigt söndergjord. Ledningen till en telefonapparat, stående å skrifbordet, befanns vara afklippt cirka 15 centimeter från mikrofonen. Å öfre delen af ett i kontoret stående kassaskåp påträffades ganska tydliga fingeraftryck, sannolikt åstadkomna vid brottets föröfware gjordt försök att lyfta skåpet. En å golvet stående tom literbutelj, som af lukt och etikett att döma innehållit punsch, bar äfven aftryck af fingrar. I lagerlokalen anträffades en vinteröfverrock med en i ena fickan af densamma förvarad medlemsbok i Svenska Grof- och fabriksarbetareförbundet, utfärdad för Bror Hugo Gustafsson...

När polisen senare under natten anhöll Hugo Gustafsson i sitt hem på Öfra Kyrkogatan 7, anträffades i Hugos fickor nycklar och en mängd mynt och sedlar i olika valutor. Hugo kunde inte förklara vare sig pengarna eller nycklarna och förnekade först att ha något med inbrottet att göra, men när så öfverrocken förevisades så skyllde han allt på kompisen Erik Ödman.

...Den 14/2 på eftermiddagen och kvällen hade han (Hugo) varit i sällskap med Erik Ödman. Omkring 11.30 om aftonen hade de kommit gående Bazargatan i riktning mot Kungsportsplatsen. Komna till huset No 12 hade Ödman genom den öppna porten gått in i huset. Förmodande att Ödman skulle utträta naturbeho

där i huset hade Gustafsson stannat till vid hörnet av Kungsportsplatsen för att invänta Ödmans återkomst. Då han stått där omkring ½ timma utan att Ödman hörts af, hade äfven Gustafsson gått in i huset för att se hvar Ödman tagit vägen. Han hade då träffat på Ödman liggande i gården och gifvande ifrån sig stönanden af smärta. Då Gustafsson frågat Ödman hvad som händt honom, hade Ödman utan att besvara frågan, anmodat Gustafsson att anskaffa en automobil och föra Ödman till sjukhus. Gustafsson hade då tagit av sig sin öfverrock och lagt denna öfver Ödman, medan han anskaffat en automobil. Då Gustafsson och chauffören burit Ödman till bilen hade Gustafsson glömt att taga med sig sin öfverrock och ej heller tänkt på densamma ...

Polisens förhör med drockchauffören Klintberg

...Gustafsson anmodat Klintberg att följa med honom in på gården hvilken Klintberg efterkommit. Hörande en mansperson jämra sig därinne, hvarest djupt mörker varit rådande, hade Klintberg trott att den jämrande varit berusad och därför nekat att hjälpa Gustafsson. Då han vid skenet av en ficklampa fått se mannen vara blodig i ansiktet, hade han hjälpt Gustafsson att bära mannen in i bilen. Gustafsson hade därefter tillsagt Klintberg att köra till Allmänna & Sahlgrenska Sjukhuset, hvilket Klintberg äfven gjorde. Vid framkomsten hade Gustafsson yttrat till sjukhusets vaktmästare - "Skynda på här, ty det gäller ett fall från femte våningen". Sedan Gustafsson därefter betingen körningen hade Klintberg kört därifrån...

Två poliser åkte till sjukhuset för att förhöra Erik Ödman och undersöka

vad han hade med sig dit.

...I fickorna af Ödmans därstädes förvarade kläder anträffade de därvid följande föremål som kunde misstänkas vara åtkomna vid inbrottet, nämligen: en ny handduk, två par bruna damhandskar, en barnmössa av silke, en mindre revolver, ett prydnadsföremål av porslin, ett herrur af nickel och två 1-kronorsmynt...

Efter att kontorschefen på AB Levins sett nycklar, mynten och de olika föremålen kunde han konstatera att handduken, damhandskarna och barnössan tillhörde firman. Ävenså nycklarna som bland annat gick till kassaskåpet. Porslinsfiguren, herruret, revolvern och de utländska mynten tillhörde personalen på företaget.

...Den anträffade tomma literbuteljen hade innehållit en liter punsch. Buteljen med innehåll hade tillhört kontorschefen Karlsson och med två par, honors tillhöriga, grönspräckliga yllestrumpor, som bortstulits, varit liggande i en af lådorna i skrifbordet. Gustafsson var iklädd ett par dylika strumpor vid anhållandet. Vid förnyad undersökning af Ödmans tillhörigheter å sjukhuset anträffades bland dessa det andra paret strumpor, stulna från Karlsson. Hvilka Ödman enligt uppgift af sjukhusets vaktmästare varit iklädd då han ankom dit...

...Ödman förhörd å sjukhuset, har uppgift: Den 14/2 1922 på middagen hade han sammanträffat med Gustafsson å ett café i Haga, hvarestefter båda sällskapat med hvarandra under dagens lopp och besökt olika kaféer samt druckit af dem inköpt tysk sprit. På kvällen samma dag befunno de sig å Bazargatan, gående

mot Kungssportsplatsen. Befinnande sig i närheten af uppgifven plats hade Gustafsson på begäran fått låna en af Ödman innehafvd nyckel hörande till Ödmans bostad, och därpå genom den öppna porten ingått i huset No 12 vid Bazargatan för att, enligt egen uppgift söka sig in i en bekvämlighetsinrättning därstädes. Ödman hade därefter väntat på Gustafsson omkring en ½ timmas tid utanför huset. Då Gustafsson icke hörts af, äfven Ödman ingått i gården för att söka reda på Gustafsson. Befinnande sig i ett fönster i tredje våningen hade Gustafsson lägmålt yttrat "Erik kom och hjälp mig". Ödman hade då begifvit sig uppför trappgången till en svala i samma våning samt öppnat två halfdörrar, som från svalen ledde ut åt gården. Huruvida dörren där å svalen varit sönderbruten visste icke Ödman. På grund av mörkret hade han icke kunnat se hur dörren såg ut. Gustafsson hade, befinnande sig i fönstret omkring en meter från halfdörrarne, anmodat Ödman att hjälpa Gustafsson ut ur fönstret. Ödman hade därvid lutat sig ut genom dörrarne och fattat Gustafsson i ena handen. Omedelbart därpå hade Ödman sluntit med fötterna och fallit ut genom dörröppningen samt någon kortare stund hängt utefter vägen, fasthållen af Gustafsson, hvilken emellertid icke orkat draga Ödman in genom fönstret utan slutligen släppt taget i Ödmans hand, hvarvid Ödman fallit ned i gården.

Efter upprepade förhör med Hugo Gustafsson uppgav han slutligen att han och Erik Ödman under dagen druckit öl och (antagligen) denaturerad sprit som de köpt av en okänd person. De hade båda blivit ganska så

berusade. Början av deras historier stämde förutom att de tillsammans gick in på gården för att hitta en bekvämlighetsinrättning, alltså en toalett. Därefter hade de gått in i trappuppgången upp till tredje våningen.

...Genom af dem där öppnade dörrar, vettande åt gården, hade de iakttagit att ett större fönster, beläget omkring en meter från dörröppningen och i jämnhöjd med denna, stått öppet. Utan att öfverenskomma om tillgrepp, hade de beslutat att genom fönstret bereda sig tillträde till, som de trodde, vindsvåningen där i huset. Gustafsson hade därefter hjälpt Ödman in genom fönstret på så sätt att Gustafsson stående i dörröppningen, med vänstra handen hållit sig i ett i dörrkarmen fastgjort järnhandtag, och lyftat Ödman utåt och intill väggen, så långt att Ödman med högra handen kunnat få tag i fönsterkarmen, hvarest Ödman inkrupte genom fönstret. Ödman hade därpå genom att, stående innanför fönstret, fatta tag i Gustafssons högra hand, dragit Gustafsson till sig, så att äfven Gustafsson kunnat taga sin in genom fönstret. Från fönstret hade de begifvit sig genom lagerlokalen till kontoret, där Gustafsson med en å skrifbordet liggande större sax uppbrutit två af skrifbordets lådor, hvarest de börjat genomsöka de uppbrutna lådorna i hopp om att finna penningar därstädes. De hade därvid påträffat de af kontorscheffen Karlsson anmälda strumporna och punschbuteljen i en av lådorna. Efter att de druckit punschen hade de fortsatt undersökningen af lådorna.

Hvad som sedermera passerat kunde han icke klart erinra sig när han blifvit så berusad af den förtärda punschen att

minnet nästan svikit honom...

Utdrag ur polisrapporten 29 maj 1922, Göteborgs Detektiva Polis.

Ödman, som den 27/5 1922 utskrifvits från Allmänna och Sahlgrenska sjukhuset, samma dag anhållits därstädes och förts till detektivstationen. Vid därefter med Ödman anställdt förhör har han till alla delar vidhållit de uppgifter han lämnat vid förhöret med honom å sjukhuset. Ödman, uppmärksamgjord på det förhållandet, att han vid ankomsten till sjukhuset varit iklädd ett par af de vid inbrottet stulna strumporna hvarjämte i fickorna af hans därstädes förvarade kläder påträffades de stulna föremål och penningar, som omnämnas i tidigare rapport. Då han skola hjälpa Gustafsson ut genom fönstret hade han tagit av sig sina påhafsda skor och strumpor för att kunna få bättre fötfäste å dörrkarmen. Det oaktadt hade han sluntit och fallit ned i gården. Han mindes sedan icke hvad som passerat dels på grund af fallet och honom därigenom förorsakad skada, och dels på grund af sitt berusade tillstånd, men han höllo för troligt att Gustafsson under det Ödman legat i gården påklädt honom de stulna strumporna och hans skodon. Annan förklaring på huruledes uppräknade stulna föremål kommit i hans kläder än att Gustafsson möjligen under automobilfärden stoppat dem på Ödman kunde Ödman icke lämna.

De båda kumpanerna stökade runt på kontor och lager i närmare två timmar. De stoppade på sig vad de kunde komma över av småsaker, sedlar och mynt. De drog fram tyg och provade hattar och, får man förmoda, fånade sig som väldigt berusade människor gör. Uppenbarligen kas-

tade de också ut rullar med sidentyg på gården och vad meningen med det var är oklart. Enligt polisrapporten var det åtskilliga meter tyg som kastades ut. Kanske var det bara för att se tyget böljande veckla ut sig på väg ner. Kan det ha varit så att de i fyllan och villan stod i fönstret när tygerna slängdes ut och där tappade Erik fotfästet och föll ned på den stenlagda gården? Någon klarhet till hela händelseförloppet går inte att utläsa av polisrapporterna.



*Erik Ödman, bild från kriminalpolisens förbrytaralbum*

Dom förkunnades av Göteborgs Rådhusrätt avd. 5 Cellfängelset den 8 juni 1922. Erik Ödman dömdes för andra resan stöld till fem månaders straffarbete att avtjänas på Härlanda fängelse. I båda morgontidningarna kunde man dagen efter läsa om inbrottet. I Göteborgs Handels och Sjöfartstidning stod

*Åventyrligt inbrott – En av tjuvarna faller från taket och bryter benet. Och i Göteborgs Posten en längre artikel med fina skisser över gården och det förmodade takfönstret varifrån Erik föll. Naturlig stöld med efterspel – En av de två tjuvarna störtar från ett takfönster ner på cementgården. – Kom från det vådliga fallet med benen brutna.*

Farfar Erik var nog egentligen ingen "dålig" människa utan mer offer för omständigheterna av fattigdom och sjukdom. Jag tror han blev tjuv av nöd och nödtvång. Efter vad jag kan förstå av noteringarna i Fattigvårdens journaler repade han sig aldrig efter det vådliga fallet från tredje våningen. Han låg på Sahlgrenska i tre månader för benbroten och blev med all säkerhet halt.

Av sjukjournalen framgår att Erik, när han kom in till sjukhuset, hade en tvärfraktur på sittbenet i höften, en fraktur på höger lårbenet och en fraktur på höger skenbenet strax ovanför ankeln, han hade också ett stort sår i pannan.

Efter avtjänat straff var han i så dålig kondition att han de kommande åren var intagen på sjukavdelningen på Gibraltar sjukhus i långa perioder. Farfar Erik dog 1931 primärt av hjärtfel och lunginflammation, men nog var det spriten som förstörde hans liv och hälsa. Farmor dog redan 1923 av tuberkulos.

Hur gick det då för min far? Jo, han kom som fosterbarn till ett kärleksfullt hem på västgötaslätten. Fosterföräldrarna drev ett litet jordbruk med allt vad en liten pojke kunde önska av ett tryggt hem, frisk luft, När jag gick igenom polisregistret och läste rapporterna efter inbrottet i februari 1922 så tyckte jag också att språk och formuleringar var detaljerade och drastiska på ett humoristiskt, nästan filmiskt sätt. Hela historien hur de två aspackade inbrottstjuvarna rumlar runt, dricker punsch och den ene ramlar ut genom ett fönster är dråpligt i bästa Chaplinstil.

#### Källor:

**Landsarkivet Göteborg**, Göteborgs Rådhusrätt; Domböcker, Saköreslängder, Polisdomstolen, Porträtt-diarier  
Kriminalvårdsanstalten Härlanda; Fångrullor  
**Regionarkivet Göteborg**  
Fattigvårdsjournaler  
Sjukjournaler  
**Göteborgs Stadsmuseum**  
Historiska Foton, nr GhmB:2321  
**Göteborgs Universitet**  
Samhällsvetenskapliga biblioteket,  
Tidningsarkivet

## Mer ur arkiven

I **församlingsböckerna** som är de böcker som följer på husförhörslängderna i kyrkoarkiven kan man följa familjen Ödman och dess öden, för Göteborg finns det dessutom ett centralregister där det går att hitta mycket information om personerna. C IV aa **Göteborgs stads centralregister** som är 363 hyllmeter med intressant information om de som varit bosatta i Göteborg. Delar av materialet finns tillgängligt på Riksarkivet medan andra delar är möjligt att läsa i läsesalen på Landsarkivet i Göteborg. Fullständig förteckning finns på Riksarkivets hemsida <https://sok.riksarkivet.se/>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
												14	15	
Torp, lägenhet, verk och beständingar m. m. under väns- skilda familjer. Personens för- och tillnamn samt födelseställe, ätt- som personens tillt., om annan än den i kol. 2 angivna.													14	15
													16	17
													18	19
													20	21
													22	23
													24	25
													26	27
													28	29
													30	31
													32	33
													34	35
													36	37
													38	39
													40	41
													42	43
													44	45
													46	47
													48	49
													50	51
													52	53
													54	55
													56	57
													58	59
													60	61
													62	63
													64	65
													66	67
													68	69
													70	71
													72	73
													74	75
													76	77
													78	79
													80	81
													82	83
													84	85
													86	87
													88	89
													90	91
													92	93
													94	95
													96	97
													98	99
													100	101
													102	103
													104	105
													106	107
													108	109
													110	111
													112	113
													114	115
													116	117
													118	119
													120	121
													122	123
													124	125
													126	127
													128	129
													130	131
													132	133
													134	135
													136	137
													138	139
													140	141
													142	143
													144	145
													146	147
													148	149
													150	151
													152	153
													154	155
													156	157
													158	159
													160	161
													162	163
													164	165
													166	167
													168	169
													170	171
													172	173
													174	175
													176	177
													178	179
													180	181
													182	183
													184	185
													186	187
													188	189
													190	191
													192	193
													194	195
													196	197
													198	199
													200	201
													202	203
													204	205
													206	207
													208	209
													210	211
													212	213
													214	215
													216	217
													218	219
													220	221
													222	223
													224	225
													226	227
													228	229
													230	231
													232	233
													234	235
													236	237
													238	239
													240	241
													242	243
													244	245
													246	247
													248	249
													250	251
													252	253
													254	255
													256	257
													258	259
													260	261
													262	263
													264	265
													266	267
													268	269
													270	271
													272	273
													274	275
													276	277
													278	279
													280	281
													282	283
													284	285
													286	287
													288	289
													290	291
													292	293
													294	295
													296	297
													298	299
													300	301
													302	303
													304	305
													306	307
													308	309
													310	311
													312	313
													314	315
													316	317
													318	319
													320	321
													322	323
													324	325
													326	327
													328	329
													330	331
													332	333
													334	335
													336	337
													338	339
													340	341
													342	343
													344	345
													346	347
													348	349
													350	351
													352	353
													354	355
													356	357
													358	359
													360	361
													362	363
1	<del>Ödman, Erik Waldemar</del>	grovsk plåst	88	12/3	Özgyte	2	1915	22/11	Donk. 3. 1915	20/1				
2	<del>h. Erik Maria Peterson</del>		90	12/8	Stath.	2	1915		"	"				
3	<del>h. Anna Margareta</del>		16	12/3	Staga				"	"				
4	<del>h. Bernd Waldemar</del>		19	21/8	Donk.				"	"				

Göteborgs Karl Johan (O) Alla:20 (1919-1932) Bild 92 / sid 3786

## Var kan man hitta information om de som hamnat i klammeri med rättvisan

Av Christina Claeson

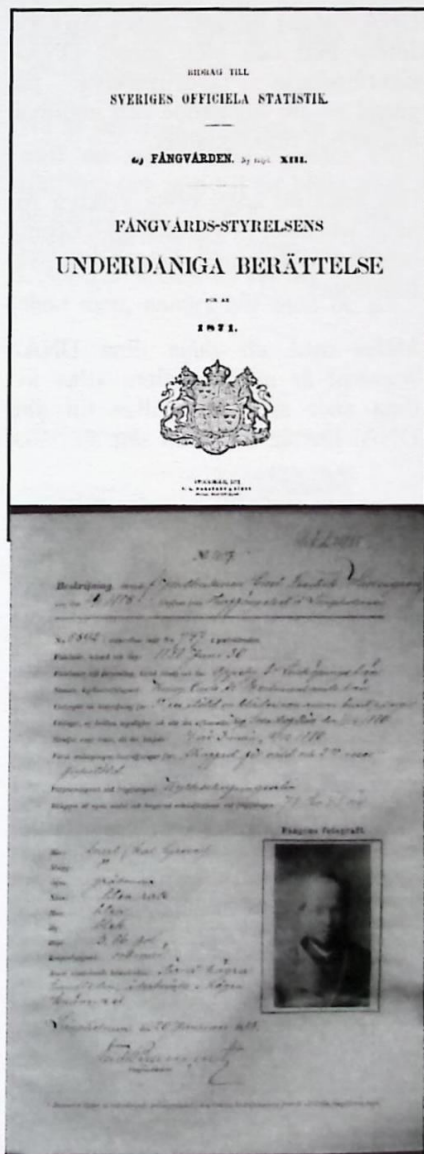
Att hitta information om de som till exempel hamnade på Långholmen i Stockholm kan vara tidskrävande men också en spännande läsning. På riksarkivet finns det till exempel information om straffångar med ett tydligt signalement och även foton i många fall. I det här fallet handlar informationen om jordbrukaren Carl Fredrik Wallengren född 1831 i Oppenby (E). Carl Fredrik finns även med på Stockholms stadsarkivs hemsida om polisunderrättelser. I bilden bredvid finns bland annat information om att domen avkunnades i Svea Hovrätt den 7 december 1880. Det är inte omöjligt att transporten till Långholmen skedde med tåg.

I tidningen Tåg nr 4, 2020 finns intressant information om hur vagnarna såg ut och transporterna gick till. Mer fakta finns att läsa i t.ex. fångvårdsstyrelsernas berättelser som finns på SCB .

### Källor:

<https://www.scb.se/hitta-statistik/sok/>  
<https://sok.stadsarkivet.stockholm.se/Databas/polisunderrattelser-1878-1894/Visa/wallengren/10598?sidindex=66>

Fångvårdsstyrelsen, Inkomna uppgifter rörande frigivna straffarbetsfångar, SE/RA/420080/01/E II ea/9 (1885)



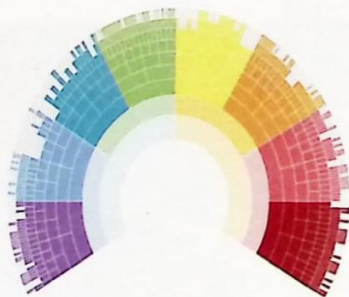
## DNA painter

Av Eva von Brömsen

DNA Painter introducerades 2018 av Jonny Perl och blev snabbt DNA-släktoforskarens favoritverktyg på grund av sin tilltalande och intuitiva layout och funktionalitet.

Det finns ett antal olika verktyg på hans websida, [www.dnapainter.com](http://www.dnapainter.com), och det tillkommer hela tiden nya funktioner.

Målet med att måla dina DNA-segment är att identifiera vilka av dina anor som var källan till ditt DNA. Det är också ett sätt att hålla



koll på vilka av dina DNA-träffar du redan klurat ut och man kan måla in segment på DNA-träffar från olika DNA-testbolag, vilket är en stor styrka hos verktyget.

En hel del av funktionerna är gratis, men vill man utnyttja lite mer finesser och kraft så bör man teckna ett abonnemang. Det kostar i dagsläget \$ 30 för ett halvår och \$ 55 för ett år.

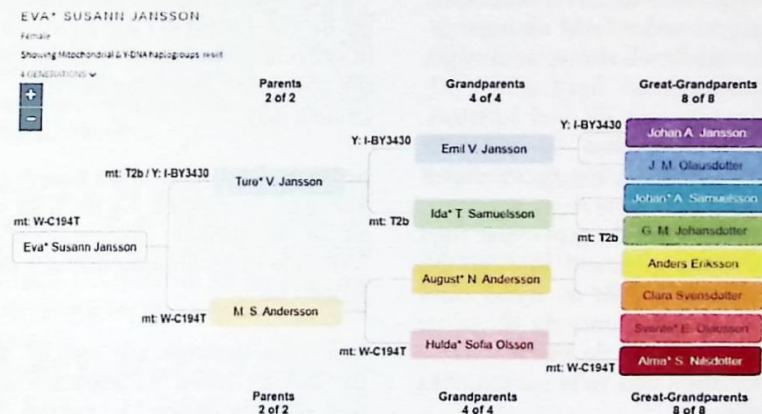
Det är väl investerade pengar! För ett abonnemang kan man skapa upp till 50 profiler, annars så går det bara att skapa en profil. Man kan också göra något som kallas bulkimport om man har abonnemang, då alla ens DNA-träffars DNA-segment målas in på en och samma gång. Man kan sedan importera när det kommer nya DNA-träffar och då kommer DNA Painter att känna av om DNA-träffen finns sedan tidigare. Har man själv ändrat namnet eller om DNA-träffen har ändrat sitt namn så blir det dock dubletter. DNA Painter har också en funktion med släkträd som kan presenteras i både liggande släkträdsvy, solfjäderform eller i textform. Har man abonnemang kan man importera in hela sitt träd (raka anor) annars går det bara med cirka 7 generationer. På detta genealogiska träd kan du markera vilka anor som du med hjälp av DNA-träffar anser bekräftade och du har då ett genetiskt träd.

Att upptäcka och notera vilka DNA-segment som man ärvt från olika anor är ett fortlöpande och beroendeframkallande pussel. Så fort du vet vem som var källan till ditt ärvda DNA-segment, så kommer du att ha en större möjlighet att identifiera nya DNA-träffar som delar samma segment. Man laddar inte upp någon rådata, utan det enda du behöver är data om DNA-segmenten du delar med din DNA-träff. Du behöver givetvis ha gjort ett autosomalt DNA-

test hos något av följande bolag: FamilyTreeDNA, MyHeritage, 23andMe, Ancestry och Living DNA. Tyvärr så erbjuder inte Ancestry och Living DNA data om DNA-segmenten som du behöver för att måla DNA-segment i DNA Painter. Vad du behöver göra om du är testad hos dessa bolag är att överföra din rådata till något av de bolag som erbjuder detta och tar emot överföringar (i dagsläget FamilyTreeDNA, Gedmatch och MyHeritage).

senterar testpersonens kromosomer, en för pappans sida och en för mammans sida. På kromosom 23 (X-kromosomen) visas bara en fält om du är man, eftersom män bara har en X-kromosom.

Nu är det dags att finna en DNA-träff att måla! Titta igenom din träfflista och välj till att börja med de träffar som du vet hur du är släkt med. Man bör ha minst en känd DNA-träff som man vet hur man är släkt med, annars bör man be nå-



Första steget är att skapa en profil och måla de segment man har med en DNA-träff. För att skapa en ny profil väljer man först *Chromosome Maps* och klickar sedan på *Create a new profile* i mitten längst nere på sidan. Du får ange namn och kön på den du skapar profilen för. Du kommer sedan se att kromosom 1-23 (22 autosomer och X-kromosomen) skapats med två partier på varje, en blå och en rosa. De två fälten repre-

gon kusin eller sysling att testa sig om man har möjlighet. Föräldrar är givetvis bra att ha DNA-testat, men fungerar inte att måla in om det är din egen profil. De kommer att fylla ut alla dina kromosomer och du kommer inte ha någon hjälp av det när du skall försöka räkna ut hur dina andra DNA-träffar är släkt med dig. Att måla helsyskon är inte heller det någon bra idé, då man inte vet på vilken sida (mammans

eller pappans) man har sina gemensamma DNA-segment med sitt helsyskon. Halvsyskon däremot är perfekt! För att måla segmenten du har med DNA-träffen klicka på *Paint a match* uppe till höger i din profil. Kopiera DNA-segmenten och klistra in i den tomma rutan i profilen.

Hur man kopierar och klistrar in beskriver vi på vår hemsida, [www.genealogigbg.se](http://www.genealogigbg.se) under :

*Forskning->DNA->DNA Painter* då det är lite olika tillvägagångssätt för olika bolag. Som standard så kommer inte segment under 7 cM att importeras och målas och det är inte något man bör ändra på.

Antingen så trycker du på *Save match now* eller så har du möjlighet att trycka på *Preview these segments*, vilket innebär att du provmålar först och bestämmer senare om du vill spara eller inte. När du tryckt *Save match now* så kommer du till en ny sida. Där kommer du behöva skriva in information och välja mellan olika alternativ:

Valet om du vet eller inte vet hur du är släkt med DNA-träffen

- \* DNA-träffens namn, eller kitnr eller annat om du föredrar det
- \* Eventuell info du vill skriva in om segmenten eller DNA-träffen, kanske vilket bolag du har DNA-träffen på
- \* Er gemensamma ana eller anpar eller Okänd t ex. En ny grupp skapas för varje nytt val

du gör här. Här är bra att bestämma sig direkt hur man vill göra – antingen ange den person man helt säkert fått DNA genom (ana) eller ange personens föräldrar (anpar). Det finns inget sätt som är bättre, det är ett eget val. Självt har jag valt en-personsalternativet.

- \* Om träffen är på din mammas sida eller din pappas sida. Vet du inte så väljer du *Not sure (or both!)*

Du kan ändra på den förvalda färgen om du vill. Längst ner kan du skriva in valfri information om din ana eller ditt anpar eller annat som du vill komma ihåg

Sedan är det dags att spara genom att trycka på *Save match*. Du kommer nu att se de sparade DNA-segmenten fördelade ut på kromosomerna i den färg du valt.

Två olika personer kan matcha dig på samma ställe på kromosomen, men den ena träffen kan matcha dig på din mammas sida och den andra på din pappas sida. För att avgöra på vilket sätt det förhåller sig, så måste du jämföra dina DNA-träffar mot varandra. Det här är mycket viktigt att tänka på för att inte göra felaktiga slutsatser! Det finns också andra utmaningar att tänka på när man jobbar inne i DNA Painter – t ex att man kommer från en bygd där många är släkt med varandra på många olika sätt. Det gör det svårt att veta helt säkert att det DNA-segment man må-

lat helt klart kommer från en speciell person, då det kan finnas många olika kandidater.

Då behövs triangulation, där man jämför tre personer som inte är nära släkt. De tre måste dela överlappande DNA-segment med varandra med minst 7 cM med varandra på samma kromosom. Andra funktioner på DNA Painters hemsida är:

**Shared cM Tool** – Ett interaktivt verktyg för att visa möjliga och troliga släktskap baserat på summan av antal delade DNA-segment (cM)

**Cluster Auto Painter** – måla resultatet som man fått genom klusterverktyg hos andra bolag, t ex MyHeritage, Genetic Affairs, Gedmatch, DNAGedcom

**What are the odds (WATO)** – Ett verktyg som använder summan av delade DNA-segment från ett antal av dina DNA-träffar för att testa hypoteser om var din okända DNA-träff passar in

**Cluster Formatter** – Ett verktyg för att göra CSV-filer av kluster och

DNA-träffar från klusterverktyg hos MyHeritage och Genetic Affairs

**Individual Match Filter** – Ett verktyg som rensar bort småsegment under 7 cM hos FamilyTreeDNA för att värdet skall bli OK att använda i verktyg som Shared cM Tool och WATO

Det finns också andra småfinesser, som t ex att lägga till mt DNA och Y-DNA-info till släkträdet.

Utvecklaren har samlat ett antal artiklar och videor på sin hemsida: <https://dnapainter.com/help/articles>  
Det finns även hel del ytterligare material hos ISOGG (International Society of Genetic Genealogy): [https://isogg.org/wiki/DNA\\_Painter](https://isogg.org/wiki/DNA_Painter)

Dags att måla!

## GRS behöver dig !

Du behövs inför Släktforskardagarna 2021 I nuläget behöver vi få kontakt med dig som kan bistå med råd och dåd kring marknadsföring, IT (ljud, ljus, bild), monterplanning, ja allt som har med själva ARRANGERANDET att göra. Men ALLA behövs längre fram när det skall visas runt, pekas rätt, packas kassar, stå i kassan, hjärtlungrädda vid behov, köra småärenden eller vad som nu kan uppkomma.

Mejla till [grsbg@gmail.com](mailto:grsbg@gmail.com) eller prata med Lisbet Rodin, ordförande.

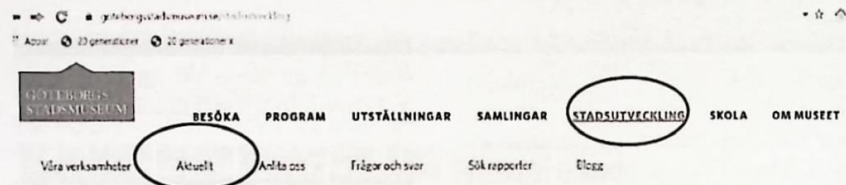
## Tips i Coronatider

[www.goteborgsstadsmuseum.se](http://www.goteborgsstadsmuseum.se) > Stadsutveckling > Aktuellt

Tid att läsa och bläddra?

På Göteborgs Stadsmuseums hemsida kan du hitta de tjocka volymerna om *Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse* läsbara med ett klick.

Absolut värt att lägga en stund på.



## historia.se

En sida med historisk statistik. Ett eldorado för dig som vill räkna och veta mer! Här kan du bland annat omvandla silvermyntets värde ett visst år till dagens pengavärde.

## Kalenderfunderingar

Sedan antiken användes den julianska kalendern, som räknade ett år som hela 365 dygn. Men eftersom ett år är 365,24219 dygn långt så blev det med tiden förskjutningar i datum i relation till årstid. 1582 bestämde påven Gregorius XIII att alla katolska länder skulle genomföra en kalenderreform. För att ”komma rätt” igen ströks 10 dagar ur almanackan (5-14 okt). Den främsta förändringen mellan den tidigare använda julianska kalendern och den nya gregorianska kalendern var att man la till ett dygn (skottdag) vart fjärde år, för att hålla jämna steg med årstiderna. I de protestantiska länderna där man som vanligt var skeptiska till allt vad påvar föreslog, höll man sig kvar vid den julianska kalendern. Men tiden gick och Kungl. Vetenskapsakademien började 1747 ge ut almanackor och insåg då problemet man hade. År 1753 beslöts att även Sverige skulle gå igenom en kalenderreform. Den 17 feb 1753 följdes då av den 1 mars och datum 18 – 28 feb försvann därmed ur kalendern det året. Tack vare kalenderreformen var vi inte längre ur led med tiden som efter 1 mars 1753 kallades ”den nya stilen”.

Källa: <https://www.stockholmstories.se/2011/09/01/kalenderreform-stal-11-dagar/>

Du har väl inte missat Släktdata???

# SLÄKTDATA

Hem Om Släktdata Bli medlem Vanliga Frågor Registersökning Sökhjälp och registerinformation Arkiv

## Nya register kvartal 1 2020

Posted on 2020-04-07 by redaktör — No Comments

39 st nya register innehållande 30910 poster har tillkommit i Släktdatas register. Ett stort tack till våra registrerare som helt ideellt arbetar med att göra avskrifter från kyrkböckerna fritt tillgängliga. Du kan söka i registren via tänken <https://register.slaktdata.org/registersearch>

Nya reg kv 1 2020 för publ.xlsx : Nya reg kv 1 2020					
Församling/Register	Län	Period	Registrerare	WebDatum	Antal poster
Nossemark-D81	P	1856-1860	Ake Oster	2020-01-03	131
Nordmaling-F1	AC	1701-1733	Ulla Ekström	2020-01-05	1 115
Nordmaling-D1	AC	1701-1715	Ulla Ekström	2020-01-05	293
Nordmaling-V2	AC	1746-1768	Ulla Ekström	2020-01-05	596
Nossemark-D3	P	1817-1835	Ake Oster	2020-01-07	555
Råda-D12	O	1684-1694	Gerd Rolander	2020-01-13	206

Ett telefonsamtal om en ohittad kvinna gav upphov till denna lilla påminnelse. Vår samarbetspartner Föreningen Släktdata är en ideell förening som har till syfte att göra avskrifter av kyrkböcker tillgängliga gratis på internet. All registrering görs av ideella entusiaster som skickar in och låter oss andra använda resultaten helt gratis. Man kan bli stödmedlem för den ringa summan av 150 kr, kanske som en sorts tacksamhet för den hjälp registren kan ge i den egna släktforskningen.

Hos släktdata kan du söka i födsel, vigsel och dödsregister – ihop eller enskilt. Du kan söka i ”närliggande församlingar” – alltså i socknarna dit de kanske flyttat. Du kan också sortera listan precis som i en Excel fil (tryck på pilknappen högst upp i kolumnen). Register till bouppteckningar kan du också hitta, liksom en del husförhårens-, domboks och mantalsregister. Bohuslän, Dalsland, Västergötland och Gotland har flest register inlagda, men det läggs in fler och fler. Som ni ser på bilden är Nordmaling registrerat till vissa delar. [www.slaktdat.org/](http://www.slaktdat.org/)

Lisbet Rodin

Saxat ur föreningens prenumerationer på kansliet:

## Vad andra skriver om, landet runt

av Gunilla Brolund

GRS byter Västanbladet med ett 60-tal andra förenings tidskrifter. De finns tillgängliga i GRS' bibliotek.

Gunilla Brolund ger tips på några läsvärda artiklar i dessa och andra periodica.

**AnGripen**, Medlemstidning för Malmö Släktforskarförening, nr 1 2020. Har du **släktingar i Danmark?** *Yvonne Soléus* ger ett flertal länkar av olika slag för Danmarksforskaren. Det kan gälla att hitta rätt församling, kyrkböcker, folkräkningar, skolprotokoll, militärrullor, dödsattester och telefonkataloger.

**Borås Släktblad**, Medlemsblad för Borås Släktforskarförening, nr 122 mars 2020. *Lars-Gunnar Carlsson* berättar om **domstolsforskning**. Han skriver att han ibland får frågan om de fynd man kan få om sin släkt i domböckerna bara gäller kriminella förfäder. Men så är inte fallet – det handlar mestadels om köp, försäljning, arv, gåvor, lagfarter, gränstvister m m. Och då spelar släktförhållanden en stor roll, till släktforskares glädje.

**Diskulogen**, nr 128 mars 2020. Tidningen inleds med ett bra tips – gå in på Släktforskarförbundets hemsida, genealogi.se, och skriv **gratissidor** i sökruatan uppe till höger, så får du fram länkar till olika gratissidor. I en annan artikel presenterar *Anna Linder* olika metoder att **färglägga gamla foton** på ett naturligt sätt.

**KGF-Nytt**, Medlemstidning för Kronobergs Genealogiska Förening, nr 148 mars 2020. *Anna-Greta Menne* har skrivit om en **indelt soldats liv** i 1800-talets Sverige. Det är en inspirerande berättelse, där författaren inte bara har begränsat sig till födelse, vigsel och död utan också lyckats ger liv åt berättelsen med många små detaljer.

**Mimers Brunn**, Arkeologi Etnologi & Historia i Västra Götaland, nr 2 2020. En ung kvinna, *Lotta Andreasdotter*, försvinner 1862 i stadsdelen **Haga i Göteborg**. Skvallret pekar ut *Anna Brita Persson* som misstänkt, och när polisen kommer på besök i huset på Landsväggsgatan så hittar man Lottas styckade kropp gömd på vinden, *Christina Ström* berättar om bakgrunden till tragedin och hur det gick sedan.

**Släkthistoria**, nr 4 2020.

*Åke Steinwall* informerar att den nya handbok i Släktforskarförbundets skriftserie – **Judisk släktforskning**, skriven av *Thomas Fürth* och *Mikael Hoffsten*.

I en annan artikel går *Cecilia Sandbring* igenom de olika vägar du kan gå för att hitta en familjs **flyttningar**, och vilka register du kan ta till när du tappat bort dem. I nr 5 2020 berättar *Silke Neunsinger* om **arbetarrörelsens arkiv**. Där kan man hitta material från fackliga organisationer,

Socialdemokratiska Arbetarepartiet, Vänsterpartiet, RFSU, idrotts- och musikföreningar med mera. I en artikel berättar *Ingrid Kampås* om den utredning, som tillsattes 1907, om varför så många svenskar **utvandrade**. Slutsats: alldeles för lite hade gjorts för att förbättra medborgarnas tillvaro.

**Släkthistoriskt Forum**, Tidning för Sveriges släktforskare, **nr 2 2020**. Hitta **emigranterna** med My Heritage, Family Search och Ancestry – *Ted Rosvall* presenterar de tre största databasjättarna. Förbryllade av förkortningar i kyrkböckerna? *Maria Bratt* går igenom ett antal **vanliga förkortningar** och vad de betyder. I en annan artikel berättar *Eva Johansson* om **sockenstämmor** och deras uppgifter, och vad man kan hitta i sockenstämmoprotokollen.

**Släkt och Bygd**, Medlemsblad för Österlens Släkt- och Folklivsforskarförening, **nr 1 2020**. I en intressant artikel berättar *Ann-Christin Göransson* om **mysteriet med Nils Nilsson** och Nils Nilsson. En av dessa var Ann-Christins ana, men vilken? På grund av skrivfel i kyrkböckerna verkade det till att börja med omöjligt att lösa, men så småningom lyckades det.

**Smedforskaren**, Medlemsblad för Föreningen Smedsläktsforskning, **nr 1 2020**. *Jan Tiger* berättar om **lien och liens historia**, och om olika liemodeller och liesmeder som fanns.

**Södertälje-Probanden**, Organ för Södertälje Släktforskarförening, **nr 212 mars 2020**. Har du någon släkting som föddes, vigdes eller dog mellan 17 februari och 1 mars 1753? I så fall bör du kontrollera uppgifterna skriver *Anna-Britta Magnusson*. Det var detta år man **bytte kalender** i Sverige, från den julianska till den gregorianska – och de elva dagarna mellan 17 februari och 1 mars bara försvann – man gick direkt från 17 februari till 1 mars.



Bläck och Toner för din skrivare, Original, Pirat och Återfyllda

Pappershörnan  
Aschebergsgatan 40  
411 33 GÖTEBORG  
031-20 42 06  
pappershornan.se

## Posttidning B

Avsändare:  
GöteborgsRegionens  
Släktforskare  
Erik Dahlbergsgatan 36 B  
411 26 Göteborg

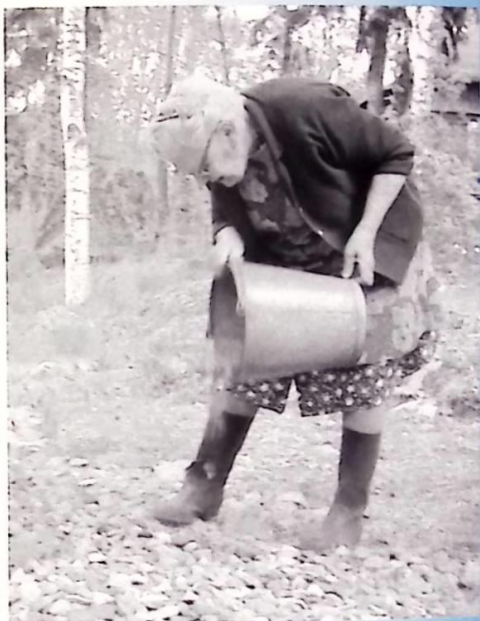
### Social distansering typ 1900-tal

Farmor Ruth fann sig tvungen att ordna med allt själv.

I stället för att få åldras med sin gubbe hade denne plötsligt försvunnit in i hjärnblödningens afasi och fick sluta livet med 11 år på sjukhemmet, åren 1958 till 1969. Farmor åkte landsvägsbuss till honom två dagar i veckan. De andra dagarna ägnade hon åt ved, korsord, smörgås med pålägg, kaffebrod och att titta ut genom köksfönstret medan hon petade med pelargonerna: -Var det inte någon som gick förbi där nere vid vändplanen nu? Jodå tv:n kom men inte alla kvällar i veckan.

Farfar hade varit lokförare så när någon av hans kolleger for förbi "på maskin" då stod Ruth på gårdsplan med handduk och vinkade. Aldrig att hon träffade någon av dem för lite samspråk.

Postärenden fick hon hjälp med genom att sätta en flagga på lådan. Då kom Arne, eller om det var Beth in. Det blev några växlade ord. Sedan stillheten. Amerikaklockan ovanför kylskåpet markerade taktfast. Hur blir vädret? Dags för stövlar igen? Frågor man ställer när man sällskapar med sig själv. Farfar hann aldrig uppleva hur vattnet drogs in på gården. Han hade alltid burit upp från sjön. Nu fanns trekammarbrunnen. Torrdasset hade ersatts av cementrundel med lock med krokrör. Och som alltid behövde slamtankbilens körväg fyllas på med sten inför de årliga besöken. Då kom stenhinken fram. Långt sen farfar gått bort hölls Ruth med allt detta. Alldeles själv. Alltihop. Varje dag. Hennes öde bjöd henne att hålla avstånd.



*Johan Ahlén*